

L'ABANDONNÉE

Poésie de CATULLE MENDES.

N^o 16.

Andante.

PIANO.

p dolce.

p CHANT.

D'au - tres femmes m'ont pris Son regard, sa pen -

- sé - e ! Com - me dans l'eau cou - rante

Une i - mage ef fa - cé - e, Rien n'est res - té de

moi dans son rêve oubli - eux! Si je

frappe à sa porte, il di - ra, l'in - fi -

- dè - le : « Quelle est donc cette en - fant,

et pourquoi pleure - t'el le? Il n'au - ra re - con -

- nu ni mes pleurs ni mes yeux!

dolce.

p Mais je suivrai tou -

p

- jours ce - lui qui m'aban - don - ne,

Sa tra-hi-son n'est rien puis que je lui par-

- don - ne ; S'il faut mourir par lui

je bé-nis le tom-beau . Et s'il vo - le tou -

- jours à quelque a-mour nou-vel-le,

Je ne de-man-de rien — si — non que l'in-fi —

_dè — le M'ait ou-bli-ée as-sez pour m'ai —

_mer de nou-veau! —
dolce.

FIN.